

लायंस स्कूल , मिर्जापुर  
U.T-II 2020- 21

कक्षा- 11

समय- 2 घंटे

विषय- संगीत गायन( Add.)

कुल अंक- 25

(खंड - अ)

बहु वैकल्पिक प्रश्न-

निम्नलिखित में से किन्हीं 10 प्रश्नों के सही उत्तर इंगित (✓) कीजिए

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं

(1 x 10 = 10)

1. संगीत का आधार कौन सा नाद है?

(i) आहत (ii) अनाहत (iii) दोनों (iv) कोई नहीं।

2. नाद के कितने प्रकार हैं?

(i) 2 (ii) 3 (iii) 4 (iv) 5

3. नाद की कितनी विशेषताएँ या लक्षण माने जाते हैं?

(i) 1 (ii) 2 (iii) 3 (iv) 4

4. संगीत में तार के कंपन को क्या कहते हैं?

(i) आंदोलन (ii) दोलन (iii) ध्वनि (iv) आवृत्ति

5. एक सप्तक में कितनी श्रुतियाँ मानी जाती हैं?

(i) 22 (ii) 24 (iii) 36 (iv) 44

6. एक सप्तक में कुल कितने स्वर माने जाते हैं?

(i) 12 (ii) 7 (iii) 5 (iv) 6

7. एक सप्तक में कितने शुद्ध स्वर माने जाते हैं?

(i) 7 (ii) 5 (iii) 6 (iv) 8

8. एक सप्तक में कुल कितने विकृत स्वर माने जाते हैं?

(i) 5 (ii) 4 (iii) 3 (iv) 2

9. एक सप्तक में कितने कोमल व कितने तीव्र स्वर होते हैं?

(i) 4 कोमल व 1 तीव्र (ii) 4 कोमल व 2 तीव्र (iii) 3 कोमल व 2 तीव्र (iv) 3 कोमल व 1 तीव्र

10. कौन-कौन से स्वर कोमल भी होते हैं?

(i) रे, ग, ध, नि (ii) रे, म, ध, नि (iii) रे, ग, प, नि (iv) रे, ग, म, प

11. कौन स्वर तीव्र भी होता है?

(i) म (ii) प (iii) ध (iv) नि

12. कौन-कौन से स्वर 'अचल स्वर' कहलाते हैं?

(i) सा-प (ii) म-प (iii) सा-सां (iv) सा-म

13. कुल कितने सप्तक माने जाते हैं?

(i) 1 (ii) 2 (iii) 3 (iv) 4

14. तीनों सप्तक के नाम क्या हैं?

(i) मन्द्र, मध्य, तार (ii) नीचा, मध्य, ऊँचा (iii) षड्ज, मध्यम, पंचम (iv) कुछ नहीं

15. किसी भी राग में कम से कम कितने स्वर होते हैं?

(i) 5 (ii) 6 (iii) 7 (iv) 8

### (खंड- ब)

निर्देश - किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5x3=15)

1. मार्गी संगीत का विस्तार पूर्वक वर्णन किजिए ।

2. निम्न रागों में से किन्हीं दो रागों का पूर्ण परिचय विशेषताओं सहित दीजिए  
विहाग, भैरवी तथा भीमपलासी

3. निम्न में से किसी एक का जीवन परिचय दीजिए ।

तानसेन, पंडित विष्णु पलुस्कर

4. निम्न पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं तीन शब्दों का व्याख्या कीजिए ।

नाद, श्रुति, स्वर, थाट

5. ध्रुपद गायन के बारे में विस्तार से लिखिए ।